



# FICHE PÉDAGOGIQUE

Cycle  
2

par Daniel Bensimhon,  
conseiller pédagogique

**AUTEUR** Sébastien Perez  
**ILLUSTRATRICE** Annelore Parot  
**ISBN** 9782080205971  
**PRIX** 7,50 euros



**PÈRE CASTOR**

## INTRODUCTION

Ce livre très original permet de répondre aux multiples questions que peut se poser un jeune enfant dès lors qu'il découvre le monde. Ici, les découvertes portent sur la reproduction des fleurs. Ces questions trouvent des réponses apportées par Mamie Carotte, la grand-mère de Basilic, qui est à la fois attentive et prévenante et qui ne manque pas une occasion d'éveiller la curiosité de son petit-fils. Un vrai régal !

## RÉSUMÉ

Le jardin est le terrain de jeu de Basilic. Grâce à sa Mamie Carotte, il y découvre tous les secrets de la nature. Les questionnements constants de Basilic amène sa grand-mère à lui apporter de nombreuses explications sur la reproduction des fleurs, des explications même assez techniques évoquant le pollen, le rôle des insectes et du vent, et les différentes catégories de fleurs. D'une façon simple, c'est aborder la diversité des plantes et l'organisation de la nature qui en découle.

## L'AUTEUR

Sébastien Perez se découvre très tôt une passion pour l'écriture. Il se lance alors dans l'aventure d'inventer des histoires pour enfant et écrit des contes qui mêlent le fantastique, le cynisme et l'humour. Il n'oublie pas pour autant de glisser dans ses textes les thèmes forts qui lui tiennent à cœur, tels que la mémoire et la tolérance. Avec les aventures de Basilic, Sébastien Perez se situe à mi-chemin entre une histoire pour enfants remplie d'humour et des apports scientifiques précis et accessibles à un jeune public.

## L'ILLUSTRATRICE

Depuis son atelier de Lyon, Annelore Parot partage son temps entre l'édition, la presse, la publicité et le textile. Sa collection « Kokeshi », parue aux éditions Milan, a rencontré un immense succès dans le monde entier. Dans les aventures de Basilic, Annelore Parot nous offre des illustrations d'une grande saveur dans lesquelles les personnages sont à la fois tendres et expressifs.





## FICHE D'IDENTITÉ DU LIVRE

### THÈME

► C'est une étude de la nature présente dans le jardin, en particulier celle qui porte sur la reproduction des fleurs. C'est aussi le thème du questionnement d'un enfant qui cherche à chaque fois à effectuer des comparaisons entre le monde végétal et les humains.

### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

► Avec les aventures de Basilic, ce livre apporte des éléments de compréhension sur la reproduction des plantes à travers la pollinisation et sur le rôle important du vent et des insectes dans ce phénomène. Il est donc à mi-chemin entre une histoire originale, celle de la relation entre Basilic et sa grand-mère Carotte, et un apport scientifique sur la nature. Il contribue à construire un des éléments du programme de cycle 2, à savoir **Questionner le monde du vivant**. La dimension écologique et la préservation de la nature apparaissent en toile de fond.

### LES PERSONNAGES

- Basilic
- Mamie Carotte

### LA PREMIÈRE PAGE DE COUVERTURE

► Observer cette première page de couverture et décrire l'illustration. *Où se trouve le petit garçon ?* Relever la présence du chat et d'un ver de terre. Ce sont les seuls animaux dessinés. Par contre, demander aux élèves ce qui prédomine sur cette illustration et en arriver à faire ressortir la présence de nombreuses fleurs et de plantes.

► Lire le titre du livre et l'écrire au tableau. En déduire que le petit garçon s'appelle Basilic et qu'il est dans un jardin somptueux. Reprendre la question posée sous le titre : « Les fleurs tombent-elles amoureuses ? » et dire que c'est Basilic qui se pose cette question. Inviter déjà les élèves à répondre à cette question afin de réunir les connaissances dans ce domaine. Préciser que la lecture va apporter progressivement des explications scientifiques sur les plantes et les fleurs.

► Au passage, demander ce qu'est du « basilic » et expliquer qu'il s'agit d'une herbe aromatique. Ce nom donné au petit garçon définit donc bien le thème du livre même si cela peut paraître curieux aux élèves.

► Noter au tableau maintenant le nom de l'auteur et de l'illustratrice et les présenter rapidement (voir les paragraphes qui les concernent).

► Relever pour finir le nom de la collection, Père Castor, avec le « o » de castor qui représente un personnage, peut-être un castor. C'est une marque de fabrique.

### LA PAGE DE TITRE

► Observer cette page de titre et retrouver tous les éléments de la page de couverture.

► Décrire l'illustration sur laquelle on retrouve Basilic et la présence du chat. Isoler celle de l'escargot. En arriver à faire ressortir l'idée de quiétude dans ce jardin, tout cela étant propice à de multiples observations.

► Présenter à nouveau l'auteur, Sébastien Perez, et à qui il dédicace ce livre : à ma petite fleur. Expliquer alors ce qu'est une dédicace. Faire de même pour l'illustratrice qui dédicace ce livre à Rose et Iris. Chercher qui cela pourrait-il bien être !

► Situer enfin l'éditeur (Flammarion) et la collection (Père Castor) à laquelle ce livre appartient.





## PAGES 6 À 13 DE LA NEIGE JAUNE...

► Lire l'ensemble du passage une première fois. Le relire une seconde fois en prenant le temps de montrer les illustrations. Puis demander à la classe :

- *Que constate Basilic le matin en ouvrant les volets ?*
- *Se trompe-t-il ?*

► Prendre le temps de faire réagir les élèves sur ce qu'est le pollen, s'ils en ont déjà vu et à quel moment de l'année.

- *Sur quels autres objets trouve-t-on cette neige jaune dans le jardin ?*
- *Qu'est-ce que Basilic croit que cette poussière jaune peut être ?* Demander aux élèves ce qu'ils en pensent.
- *Qu'est-ce que ce pollen provoque chez Mamie Carotte ?* Là encore, demander si certains élèves sont sensibles à ce pollen et s'ils éternuent davantage qu'à l'accoutumée lorsqu'ils sont en contact avec.
- *Quel surnom Mamie Carotte donne-t-elle à Basilic ?*
- *Que veut dire Mamie Carotte lorsqu'elle parle de « poussière d'amour » ?*

► Opérer alors un rapprochement avec la question écrite au tableau et présente sur la page de couverture et sur la page de titre.

► Pour finir, inviter les élèves à donner à nouveau une explication à ce que signifie « poussière d'amour ».



## PAGES 11 À 21 LES PLANTES PEUVENT ÊTRE AMOUREUSES

► Lire le texte du passage en prenant le temps de montrer les illustrations. Repérer ainsi les tulipes, les rosiers, le rôle possible des insectes et du vent dans la pollinisation. Les explications scientifiques plus précises viendront ensuite. Puis demander :

- *Quel est le nom scientifique de la « poussière d'amour » ?* Écrire le mot pollen au tableau.
- *Que se passe-t-il au printemps pour les fleurs ?*

► Observer à nouveau l'illustration page 15, qui montre le rôle des abeilles dans le transport du pollen. Se contenter pour l'instant de simples hypothèses.

- *Pourquoi le rosier et la clématite ne sont pas « amoureux » ?* Quelle explication donne Mamie Carotte pour préciser comment des plantes éloignées l'une de l'autre peuvent s'accoupler ?
- *Que vient faire l'éléphant dans cette histoire ?*
- *Pourquoi Basilic veut-il couper des fleurs ?* Demander aux élèves s'ils auraient eu la même idée.
- *Pourquoi Basilic n'aime-t-il pas quand Mamie Carotte demande s'il veut donner sa langue au chat (page 21) ?*

► Terminer ce moment de lecture en faisant un point avec les élèves sur tout ce que Mamie Carotte a déjà expliqué à Basilic : le pollen, le vent, les insectes...

## PAGES 22 À 27 BASILIC COMPREND MIEUX COMMENT LES PLANTES SE REPRODUISENT

► Lire le passage jusqu'à la fin et parcourir ensuite les illustrations.

- *Quel est le rôle des abeilles ? De quoi se nourrissent-elles ?*
- *Basilic dit que les plantes agissent en secret. De quoi s'agit-il ?*
- *Quelle incidence a l'odeur que secrètent les fleurs ?*

► Relever le jeu de mot « Alors là c'est le bouquet ! » dit par Basilic page 23. L'expliquer.

- *Comment se fait-il que le pollen soit déposé sur la bonne fleur ?*
- *Quelle est l'expression de Mamie Carotte que Basilic ne comprend pas ? « Au petit bonheur la chance ! »* En profiter pour l'expliquer aux élèves.
- *Que se passe-t-il si l'abeille ne dépose pas le pollen au bon endroit ?*

▶ Expliquer ce point scientifique d'autopollinisation. Une des merveilles de la nature.

• Pourquoi Basilic taille-t-il soudainement ses crayons de couleur ?

▶ Instaurer une petite discussion sur ce geste d'amour qui ne concerne pas les fleurs.

## PAGES 28 ET 29

### LES EXPLICATIONS SCIENTIFIQUES DE MAMIE CAROTTE

▶ Présenter les deux pages explicatives aux élèves et, si besoin, les reproduire en grand format afin de les afficher au tableau.

▶ Décrire dans un premier temps les deux schémas : celui d'une fleur (écrire les noms au tableau) et celui de l'abeille qui passe d'une fleur à l'autre.

▶ Lire ensuite le pavé qui porte sur le pollen : « Le pollen, c'est quoi ? »

- Où se trouve le pollen sur la fleur ?
- Sur quel élément de l'autre fleur doit-il être déposé ?
- Qui se charge de déposer ce pollen sur l'autre fleur ?
- Quel nom savant est donné à cette action ? Écrire le mot pollinisation au tableau.

▶ Prendre le temps de bien expliquer ce processus, d'y revenir si besoin. Ces liens peuvent aider à comprendre : <https://www.youtube.com/watch?v=oklNumXRypQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=XflRKpNysB4>

▶ Parcourir le texte opérant la différence entre plante et fleur. Expliquer ce qu'est un organe reproducteur.

▶ Lire ensuite le début de la page 29 : « Comment ça se passe ? »

- Qui se charge de déposer ce pollen sur l'autre fleur ?
- Qu'est-ce donc qu'un insecte pollinisateur ?

▶ Relever tous les insectes pollinisateurs mentionnés sur cette page dans le cartouche du bas et expliquer qu'il y a aussi d'autres insectes qui jouent ce même rôle. Cela dépend aussi du lieu.

▶ Poursuivre la lecture explicative sur cette pollinisation.

- Comment procède la fleur pour attirer l'insecte ?
- De quoi se couvre l'insecte lorsqu'il veut atteindre ce liquide sucré ?
- Que va-t-il se passer ensuite lorsque l'insecte ira sur une autre fleur ?
- Quel est l'intérêt qu'il y ait beaucoup d'insectes pollinisateurs ?

• Est-ce que cette pollinisation fonctionne même si les fleurs sont différentes ? Revenir sur les explications que Mamie Carotte avait données entre le rosier et la clématite.

▶ Terminer ces explications sur le fait que les plantes, les fleurs sont des êtres vivants. Expliquer aussi que l'étude de la pollinisation montre à quel point la nature est bien faite et source d'émerveillement, comme pour Basilic.

### SYNTHÈSE

▶ Retrouver les différents moments qui rythment l'histoire.

- Les questionnements de Basilic.
- Les explications de Mamie Carotte.
- Les éléments scientifiques en guise de conclusion.

▶ Revenir sur la comparaison entre le monde animal et le monde végétal.

- Ce sont tous des organismes vivants.
- Leur fonctionnement vital est par contre différent.

▶ Terminer sur une petite touche d'écologie et de comportements citoyens.

- La nature se doit d'être protégée car elle est fragile. Cela passe par une attitude respectueuse de chacun.
- Il existe en France de grands parcs nationaux (parc des Écrins, de la Vanoise, de la Guadeloupe, etc.) où il est interdit de cueillir les fleurs. Elles sont protégées !
- À cause de certaines actions des hommes, la nature est parfois en grand danger. L'utilisation de pesticides dans l'agriculture intensive a pour conséquence la destruction de nombreux insectes (et en particulier les abeilles). Cela met en péril la survie de ces espèces, mais crée aussi de nombreux déséquilibres dans l'organisation des chaînes de reproduction et alimentaires.

