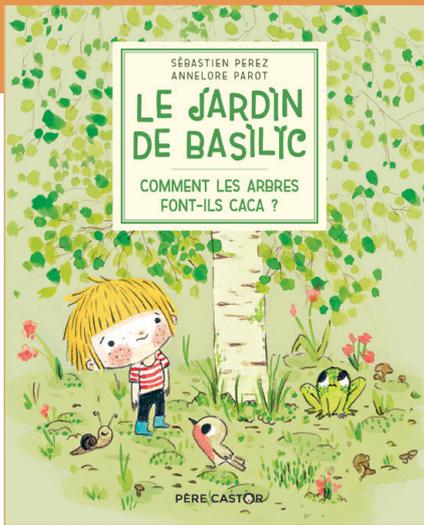


# FICHE PÉDAGOGIQUE

Cycle  
2



par Daniel Bensimhon,  
conseiller pédagogique

**AUTEUR** Sébastien Perez  
**ILLUSTRATRICE** Annelore Parot  
**ISBN** 9782080205964  
**PRIX** 7,50 euros



**PÈRE CASTOR**

## INTRODUCTION

Ce livre très original permet de répondre aux multiples questions que peut se poser un jeune enfant dès lors qu'il découvre le monde. Ici, les découvertes portent sur les arbres et leur croissance.

Ces questions trouvent de nombreuses réponses apportées par Mamie Carotte, la grand-mère de Basilic. À la fois attentive et prévenante, elle ne manque pas une occasion d'éveiller la curiosité de son petit-fils. Un vrai régal !

## RÉSUMÉ

Le jardin est le terrain de jeu de Basilic. Grâce à sa Mamie Carotte, il y découvre tous les secrets de la nature. Les questionnements constants de Basilic amènent sa grand-mère, Mamie Carotte, à lui apporter de nombreuses explications sur la croissance des arbres, des explications même assez techniques. On évoque l'écorce, on parle de sève, de cellules mais aussi de lignine.

## L'AUTEUR

Sébastien Perez se découvre très tôt une passion pour l'écriture. Il se lance alors dans l'aventure d'inventer des histoires pour enfant et écrit des contes qui mêlent le fantastique, le cynisme et l'humour. Il n'oublie pas pour autant de glisser dans ses textes les thèmes forts qui lui tiennent à cœur, tels que la mémoire et la tolérance. Avec les aventures de Basilic, Sébastien Perez se situe à mi-chemin entre une histoire pour enfants remplie d'humour et des apports scientifiques précis et accessibles à un jeune public.

## L'ILLUSTRATRICE

Depuis son atelier de Lyon, Annelore Parot partage son temps entre l'édition, la presse, la publicité et le textile. Sa collection « Kokeshi », parue aux éditions Milan, a rencontré un immense succès dans le monde entier. Dans les aventures de Basilic, Annelore Parot nous offre des illustrations d'une grande saveur dans lesquelles les personnages sont à la fois tendres et expressifs.



# FICHE D'IDENTITÉ DU LIVRE



## THÈME

► C'est une étude de la nature et en particulier celle qui porte sur la croissance des arbres. C'est aussi le thème du questionnement de l'enfance assorti de la soif de tout comprendre.

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

► À travers les aventures de Basilic, ce livre apporte des éléments de compréhension sur la croissance des plantes et en particulier des arbres. Il est donc à mi-chemin entre une histoire originale, celle de la relation entre Basilic et sa grand-mère Carotte, et un apport scientifique sur la nature. Il contribue à construire un des éléments du programme de cycle 2, à savoir **Questionner le monde du vivant**.

► En corollaire, c'est aussi approcher l'idée que la nature se doit d'être préservée et favoriser déjà une simple prise de conscience citoyenne et écologique.

## LES PERSONNAGES

- Basilic
- Mamie Carotte



## LA PREMIÈRE PAGE DE COUVERTURE

► Observer cette première page de couverture et décrire l'illustration. *Où se trouve le petit garçon ?* Lister tous les animaux qui l'entourent et repérer la taille imposante de l'arbre.

► Lire le titre du livre et l'écrire au tableau. En déduire que le petit garçon s'appelle Basilic et qu'il est dans un jardin somptueux. Reprendre la question posée sous le titre : « Comment les arbres font-ils caca ? » et expliquer que Basilic pose cette question pour comprendre. Au passage, demander ce qu'est du « basilic » et expliquer qu'il s'agit d'une herbe aromatique. Ce nom donné au petit garçon définit donc bien le thème du livre même si cela peut paraître curieux aux élèves. Inviter enfin les élèves à essayer de répondre à la question de Basilic, cela permettra de trouver par la suite des éléments de réponse.

► Noter au tableau maintenant le nom de l'auteur et de l'illustratrice et les présenter rapidement (voir les paragraphes qui les concernent).

► Relever pour finir le nom de la collection, Père Castor, avec le « o » de castor qui représente un personnage, peut-être un castor. C'est une marque de fabrique.

## LA PAGE DE TITRE

► Observer cette page de titre et retrouver tous les éléments de la page de couverture.

► Décrire l'illustration sur laquelle on retrouve Basilic et des animaux qui sont avec lui.

► Présenter à nouveau l'auteur, Sébastien Perez, et dire à qui il dédicace ce livre : à ses parents. Expliquer alors ce qu'est une dédicace. Faire de même pour l'illustratrice qui dédicace ce livre à Benjamin. Chercher qui cela pourrait-il bien être !

► Situer enfin l'éditeur (Flammarion) et la collection (Père Castor) à laquelle ce livre appartient.



## PAGES 6 À 13

### UNE PREMIÈRE DÉCOUVERTE

► Lire l'ensemble du passage une première fois. Le relire une seconde fois en prenant le temps de montrer les illustrations. Demander ensuite :

- *Chez qui Basilic passe-t-il la journée ?* Relever le nom de la mamie de Basilic, Mamie Carotte, et faire le rapprochement avec le nom d'herbe aromatique (basilic) que porte le petit garçon. Au passage, faire remarquer la couleur des cheveux de la mamie, une couleur « carotte ». Constaté que, pour autant, Basilic n'a pas les cheveux verts comme du basilic.
- *Que préfère Basilic plutôt que de ranger sa chambre ?* Faire réagir les élèves sur leur propre rapport au rangement de leur chambre...
- *Qui est Pitou ?* Montrer que l'interrogation de Basilic vient au moment où il pense avoir marché dans une crotte de ce chien.

► Relire le passage à partir de la page 9 et demander :

- *Quel surnom Mamie Carotte donne-t-elle à Basilic ?*
- *Quels sont les animaux qui sont évoqués successivement ?* Les énumérer et prendre le temps de les décrire : lieu de vie, préférence alimentaire, reproduction, locomotion. Montrer que ce ne sont pas que des mammifères (grenouille, escargot).
- *Pourquoi tous les animaux font caca ?* Laisser les élèves proposer leur explication et inviter la classe à échanger sur cette connaissance.

► Reprendre la page 13 et demander :

- *Quelle question se pose Basilic ?* Revenir sur le titre général du livre et opérer un lien avec le moment de l'histoire qui lui correspond.

► Pour finir, inviter les élèves à donner une réponse à la question de Basilic. Cela remettra en mémoire ce qui aura été dit lors de l'exploitation de la page de couverture ou de la page de titre.



## PAGES 14 À 20

### ET LES ARBRES AUSSI ?

► Débuter ce passage en montrant d'abord les illustrations et en laissant réagir les élèves. Les laisser imaginer les échanges qu'il peut y avoir entre Basilic et sa grand-mère.

► Lire maintenant le texte du passage et questionner :

- *Que recherche Basilic ?*
- *Vers quel arbre se dirige-t-il pour vérifier tout seul ? Quels fruits donne cet arbre et quel animal en est friand ?*

► Dresser la liste de tout ce que rapporte Basilic à sa grand-mère et qu'il pense être du caca d'arbres. En profiter pour définir ce qu'est chaque élément : l'écorce, les champignons, les feuilles mortes, les crottes de lapin...

► *Que signifie « Donner sa langue au chat » comme cela est écrit page 20 ?* Bien montrer que Basilic est très déçu et veut comprendre. *Comment l'aider ?*

► Terminer ce moment de lecture en faisant un point avec les élèves sur tout ce qui vient de se passer. Les inviter à imaginer une suite.

## PAGES 21 À 27

### BASILIC COMPREND MIEUX CE QUE FONT LES ARBRES

► Lire le passage jusqu'à la fin et parcourir ensuite les illustrations.

- *De quelle façon les arbres se nourrissent-ils ?* Reprendre l'explication à partir du figuier.

Expliquer que la terre détient des nutriments dont l'arbre a besoin. Il a aussi besoin d'eau en quantité plus ou moins importante selon l'espèce et le lieu de vie.

- *Que veut dire Mamie Carotte lorsqu'elle explique à Basilic que les arbres poussent autour de leur caca ?*

Expliquer que c'est la façon dont l'arbre croît. Il ne rejette pas ses excréments comme un animal ou un humain. Préciser que toutes les explications scientifiques sont fournies par Mamie Carotte à la fin du livre.

► Instaurer une petite discussion dans la classe autour des deux questions suivantes. En arriver surtout aux besoins d'explications précises, ce qui fait l'objet de la dernière lecture.

- *Pourquoi Basilic dit que l'arbre doit avoir mal au ventre page 26 ?*
- *Pourquoi s'étonne-t-il aussi que l'arbre n'a pas l'odeur du caca ?*

## PAGES 28 ET 29

### LES EXPLICATIONS SCIENTIFIQUES DE MAMIE CAROTTE

▶ Présenter les deux pages explicatives aux élèves et, si besoin, les reproduire en grand format afin de les afficher au tableau.

▶ Lister dans un premier temps les éléments évoqués par Mamie Carotte et qui ne sont pas des excréments de l'arbre.

• *Si ce n'est pas le caca de l'arbre, de quoi s'agit-il ?* Évoquer ce que sont les feuilles mais aussi l'écorce de l'arbre.

▶ Parler aussi des fruits des arbres dont la mission première est la reproduction. L'arbre est bel et bien vivant !

▶ Observer ensuite la deuxième page avec le schéma d'une coupe d'un arbre. Expliquer ce qu'est une coupe. Lire tranquillement la partie explicative « Comment ça marche ? » et poser quelques questions :

- *Qu'est-ce que la lignine ?*
- *Comment l'arbre utilise cette lignine ?*
- *Peut-on dire alors que les arbres font eux aussi caca ?*

▶ Terminer ces explications sur le fait que les arbres sont des êtres vivants mais qui ne fonctionnent pas comme les animaux. Expliquer aussi que l'étude d'une coupe d'arbre permet de donner un âge à un arbre. Certains vivent très longtemps et en particulier de grands arbres comme les séquoias dont parle Basilic à un moment de l'histoire.

## SYNTHÈSE

▶ Retrouver les différents moments qui rythment l'histoire.

- Les questionnements de Basilic.
- Les explications de Mamie Carotte.
- Les éléments scientifiques en guise de conclusion.

▶ Revenir sur la comparaison entre le monde animal et le monde végétal.

- Ce sont tous des organismes vivants.
- Leur fonctionnement vital est par contre différent.

▶ Terminer sur une petite touche d'écologie et de comportements citoyens.

- La nature se doit d'être protégée car elle est fragile. Cela passe par une attitude respectueuse de chacun.
- À cause de certaines actions des hommes, la nature est parfois en grand danger. Les déforestations, comme celle de l'Amazonie, représentent de réelles menaces tant pour la forêt, bien sûr, que pour l'équilibre climatique de la planète. Là encore, l'action de chacun pour préserver ce bien collectif est indispensable.

