

## FICHE ÉLÈVES 1 Étude d'une illustration

### ÉTUDE D'UNE ILLUSTRATION, PAGES 8-9

#### ► PHASE DE DESCRIPTION

##### Composition de l'image

Le ou les personnages (nombre, aspect physique, regard, plans...)

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le décor (quels sont les éléments qui le constituent ?)

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les objets (les personnages ont-ils des accessoires ?)

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les couleurs (vives ou pastel, chaudes ou froides, couleurs dominantes...)

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ► PHASE D'INTERPRÉTATION

À partir des indices observés précédemment, quelles hypothèses de lecture es-tu amené(e) à formuler ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## LEXIQUE DU CLIMAT

Relie les mots suivants à leurs définitions :

Dégrader v. •

• Faire prendre conscience de quelque chose.

Sensibiliser v. •

• Augmentation durable de la température, pendant plusieurs années, sur toute la surface de la planète et dans les océans.

Écosystème n.m. •

• Force obtenue de différentes sources. On peut l'obtenir de sources propres ou de sources polluantes et parfois dangereuses. En physique, on en distingue plusieurs types : électrique, mécanique, lumineuse, thermique. Elles sont présentes tout autour de nous. Voici quelques exemples : les éclairages (énergie lumineuse), les radiateurs (énergie thermique), les ventilateurs (énergie mécanique), l'orage (énergie électrique).

Énergie n.f. •

• Forces utilisant des ressources qui ne disparaissent jamais et proviennent de deux grandes sources naturelles : le soleil (à l'origine du cycle de l'eau, des marées, du vent et de la croissance des végétaux) et la terre (qui dégage de la chaleur, du vent...).

Énergies renouvelables exp. •

• Substance gazeuse qui a la caractéristique d'absorber le rayonnement infrarouge produit par la Terre. Les gaz à effet de serre sont considérés comme l'une des causes du réchauffement climatique.

Gaz à effet de serre exp. •

• Abîmer.

Réchauffement climatique exp. •

• Ensemble formé par les êtres vivants et l'environnement avec lequel ils effectuent des interactions permettant le maintien et le développement de la vie.

## ÉTUDE DE L'EXTRAIT, PAGE 9

### Questions de compréhension et d'analyse

1. L'intrigue de *Frères d'exil* est-elle réelle ou imaginaire ? Rédige quelques phrases pour argumenter ton point de vue, en citant des mots du texte.

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Kochka évoque trois conséquences négatives du réchauffement climatique, retrouve-les et cite le texte :

 .....

.....

.....

 .....

.....

.....

.....

 .....

.....

.....

3. Quelles sont les autres raisons évoquées dans le texte qui forcent les populations à se déplacer, à migrer ? Retrouve-les et cite le texte :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Le même verbe est répété à trois reprises mais de manière différente. Quelle est cette différence ? À quoi sert cette répétition, selon toi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. À quel temps et à quel mode se trouve la dernière phrase ? Pourquoi, selon toi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FICHE ÉLÈVES 5 Le personnage d'Ipa

ÉTUDE DE L'EXTRAIT, PAGES 14 À 17

► UNE SITUATION D'ÉNONCIATION COMPLEXE

1. Quelles sont les différences que l'on peut voir entre ces trois pages ? À quoi le remarques-tu ? Cite des éléments pour justifier ta réponse.

Handwriting practice lines for question 1.

2. Qui raconte ? S'adresse-t-il toujours à la même personne ? Cite des éléments du texte pour justifier ta réponse.

Handwriting practice lines for question 2.

► UN PERSONNAGE TRÈS PARTICULIER

1. Qu'apprend-on sur ce personnage dans cet extrait ?

Handwriting practice lines for question 3.

2. Que penses-tu de sa manière de s'exprimer ?

Handwriting practice lines for question 2.

3. Qui est le personnage représenté sur l'image ? Correspond-il à ce que tu attendais ?

Handwriting practice lines for question 3.

► LE THÈME DE L'HÉRITAGE

1. Pourquoi Enoha/Ipa prend-il la parole ? Relève au moins trois raisons et explique-les avec tes propres mots.

Handwriting practice lines for question 4.

2. Comment comprends-tu la phrase : « Dans le cœur, on a une grande armoire » ?

▶ À PARTIR DES RÉPONSES PRÉCÉDENTES, RÉDIGE UNE SYNTHÈSE SUR CE PASSAGE

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▶ QUESTION BONUS

À la page 18, Enoha/Ipa donne une quatrième raison à sa prise de parole, l'as-tu trouvée ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



À TON TOUR, EXPRIME-TOI !

Que contient ta « grande armoire » intérieure : un pays, des ancêtres, des phrases... ? Rédige quelques paragraphes sur différents morceaux de papier puis plie-les. Dessine une grande armoire et colle les papiers pliés : ce sont les tiroirs à ouvrir !

## FICHE ÉLÈVES 6 L'annonce du départ

### ÉTUDE DE L'EXTRAIT, PAGES 22 À 23

1. À la page 22, il y a comme une rupture. Quelles est la différence entre ce passage et les pages précédentes ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qui est, d'après toi, le personnage qui parle avec Nani ? À l'aide de quels indices l'as-tu deviné ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quels sont les éléments du texte qui nous montrent que ce personnage ne maîtrise pas la situation ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Ce personnage a une manière particulière d'évoquer l'île, l'as-tu remarqué ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Rédige une synthèse à partir des questions suivantes : À l'approche du départ, dans quel(s) état(s) d'esprit sont les personnages ? Qu'en penses-tu ? Relis les pages 50 à 53 : retrouve-t-on les mêmes sentiments ?

 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....